

یونہی

ادریس بابر

یونہی

پیش خدمت ہے کتب خانہ گروپ کی طرف سے
ایک اور کتاب ۔

پیش نظر کتاب فیس بک گروپ کتب خانہ میں
بھی اپلوڈ کر دی گئی ہے 📖

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>

میر ظہیر عباس روستمانی

0307-2128068 📞

@Stranger ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️

ادریس بابر

..... ناشر

کاروان بک ہاؤس

جملہ حقوق بحق شاعر محفوظ ہیں

نام کتاب	:	یونہی
مصنف	:	ادریس بابر
پبلشنگ و مارکیٹنگ	:	طیب رضا، اکبر ناصر خان
ترتیب و انتخاب	:	رحمان حفیظ
ناشر	:	سعید الحسین
پرینٹرز	:	سناوت حسین خان
قیمت	:	220/- روپے

..... ملنے کا پتہ

کاروان بک ہاؤس

40 اردو بازار لاہور۔ فون: 042-37223530

انتساب

ایو جی اور امی کے لیے

شام سویرے دل میں اُتر کے میں پڑھتا ہوں
اُن دیکھے، دو کتبے، جو مشہور نہیں ہیں

تشکر

رحمان حفیظ، طیب رضا، اختر عثمان،
شاہین عباس، نوید صادق اور اکبر ناصر خان

فہرست

- 1 1 خروش رہ کے زوال خن کا غم کئے جائیں 9
- 2 2 دوست کچھ اور بھی ہیں تیرے علاوہ مرے، دوست! 11
- 3 3 کیا منظور دل کشا کھلا ہے 13
- 4 4 تو جو نہیں تو پھر مرا کوئی سا حال بھی سہی 15
- 5 5 جو منزل لیں تھیں، راستوں میں کھو چکے ہیں 17
- 6 6 ہجر لاحق ہے کہ ہجرت ہے مجھے 19
- 7 7 جو منزل لیں تھیں، راستوں میں کھو چکے ہیں 21
- 8 8 غبار تھا، غبار بھی نہیں رہا 23
- 9 9 میں کچھ دنوں میں اسے چھوڑ جانے والا تھا 25
- 10 10 اس زمیں پر اجنبی ہونے کا غم 27

- 29 11 اور اب اس بات سے بھی بے خبر بیٹھے ہوئے ہیں
- 31 12 کہ وہ تو خواب تھا۔۔ اور خواب کا بدل کوئی نہیں
- 33 13 بجھتے ہوئے تاروں کی فضا ہے مرے دل میں
- 35 14 ستارے مڑ کے بہت دیکھتے ہیں، کیا ہوا تھا
- 37 15 جو سنگ در پہ نئی اک لکیر کھینچتا ہے
- 38 16 دل میں ہے، اتفاق سے، دشت بھی گھر کے ساتھ ساتھ
- 40 17 اب روئیں! نہ دیکھوں گا پلٹ کر
- 42 18 نظر آئے تمہیں افلاک پہ خاک
- 44 19 ربط اسیروں کو ابھی اُس گل تر سے کم ہے
- 46 20 کرتے پھرتے ہیں غزالاں ترا چرچا، صاحب!
- 48 21 یونہی خاموش سمندر نہیں ہونے والا
- 49 22 سر بسر دھوپ کی تکرار سے خوف آتا ہے
- 50 23 کم کم رہا وہ پاس، اور اکثر بہت ہی دور
- 51 24 اس سے پہلے کہ زمیں زاد یہ ہمت کر جائیں
- 53 25 کبھی کچھ تھا، پر اب کیا رہ گیا ہوں
- 54 26 جل بجھیں ہم بھی کب نہیں معلوم
- 56 27 خیمہ گیس شب ہے، تشنگی دن ہے
- 58 28 چاند نکلا نہیں کہ تم سے کہیں
- 60 29 بنیں کرتا کوئی پھر ا مجھ میں

- 62 30 وقت، ناوقت، جاہ جا، سب کچھ
- 64 31 اسی ہمارے دل راگیاں کی بات ہے یہ
- 65 32 درخت نغمہ سرا ہیں تو پھر یہی ہوگا
- 67 33 وہ لوگ جا بھی چکے ہیں، مجھے بتایا گیا
- 68 34 لہو میں شام سے دھڑکا رہا ہے، کوئی اور
- 69 35 دریا وہ کہاں رہا ہے، جوتھا
- 71 36 تکرار ہے زندگی سے ملنا!
- 73 37 دیکھ، نہ سرسری گزار عرصہ چشم سے مجھے
- 75 38 بساط پر گنوا دیا گیا نہ ہو
- 77 39 نجات کب پلٹ کے آنا ہو سکے گا
- 79 40 کہانی کے اُس پار جانے کے خواب
- 81 41 کچھ خواب ساد کھائی دیا، اور کھو گیا
- 82 42 دل کا بس نام تھا، کیسا افسوس!
- 83 43 اک ذرا دیر تو ہم خواب سرائے گئے تھے
- 85 44 یہ بھی ممکن تھا میاں، اس میں کرامت کیسی
- 86 45 دھوم خوابیدہ خزانوں کی مچاتا پھرے کون
- 88 46 اب مسافت میں بھی آرام نہیں آ سکتا
- 89 47 تم تو کیا، خود پہ بھی ظاہر نہیں بیزاری کی
- 90 48 ورق اک آتے آتے آسمان پر رہ گیا ہے

- 49 کوئی باغ سا ہے، جوا جنہی نہیں لگ رہا 92
- 50 پھر وہی دن، وہی سفر دیکھا 94
- 51 سب سمجھتے ہیں جس کو لایعنی 96
- 52 خیر ہو تیری، میرے اچھے لفظ! 98
- 53 وہ بھی کیا دن تھے کہ لوگوں سے جدا رہتے تھے ہم 100
- 54 کن زمانوں کے سوتے جگاتا ہوا، میں کہاں آ گیا 102
- 55 کتاب میں لکھا ہوا تو تھا نہیں 104
- 56 اک عمر غزالاں کے تعاقب میں پھرا میں 106
- 57 ابھی اک یاد نے اس باغ کو چونکا دیا ہے 108
- 58 ابھر آویں گی ڈوبی کشتیاں آہستہ آہستہ 109
- 59 دوبارہ ایک دن گزرتا جا رہا تھا 111
- 60 مرے قریب ہی مہتاب دیکھ سکتا تھا 113
- 61 گزشتہ زمانوں کا غم کیا کریں 115
- 62 نظر اُس خواب رُو پہ کرتے ہیں 117
- 63 اسم وہ کیا تھا، زباں پر ہیں یہ چھالے کیسے 119
- 64 تب تک اُس آنکھ میں وہ آگ بجھا دی گئی تھی 120
- 65 مسئلہ ایک ستارہ نظر آنے کا نہیں 122
- 66 خیر ہو خواب کی، دیکھا نہیں شب سے میں نے 124
- 67 یہاں سے چاروں طرف راستے نکلتے ہیں 126

خموش رہ کے زوال سخن کا غم کئے جائیں
سوال یہ ہے کہ یوں کتنی دیر ہم کئے جائیں

یہ نقشِ گر کے لیے سہل بھی نہ ہو، شاید
کہ ہم سے خواب نما خاک پر رقم کئے جائیں

گرزشتگی یہ زمانے، شگستگی یہ نجوم
کہ دسترس میں ہیں، لفظوں میں کیسے ضم کئے جائیں

سحر سے آس نہیں جب تو پھر اندھیرے میں
کوئی چراغ ہو، جس کا طواف ہم کئے جائیں

یہ گوشوارے زیاں کے بہت سنبھال چکے
سو شعر کاٹ دیے جائیں، خواب کم کئے جائیں

حساب دل کا رکھیں ہم کہ دہر کا، بابر
شمار داغ کئے جائیں یا درم کئے جائیں

دوست کچھ اور بھی ہیں تیرے علاوہ مرے، دوست!

کئی صحرا مرے ہمدم، کئی دریا مرے دوست

تو بھی ہو، میں بھی ہوں، اک جگہ پہ، اور وقت بھی ہو

اتنی گنجائشیں رکھتی نہیں دنیا، مرے دوست!

تیری آنکھوں پہ مرا خوابِ سفر ختم ہوا

جیسے ساحل پہ اتر جائے سفینہ، مرے دوست!

زیست بے معنی وہی، بے سرد سامانی وہی

پھر بھی جب تک ہے تری دھوپ کا سایا، مرے دوست!

دوست سے بدنی و سبب پذیرگی نہ تر
 کس سے نہ کتا نہ تار تار سے دوست

— ہر تیرا سر کن ست چرخ
 نہ بدنی نہ تیرا جسم سے دوست

لیا منہ بال شہ

اس سہت لیا فور

چہ کے برق

لے آئے

منے چہ

یہ

نہوں کہ

متدہ

دنیا سے تو بچ سکیں گے، فی الحال
دیکھو، دیر خواب کیا کھلا ہے؟

جس غار سے ہم کبھی چلے تھے
اک غار کے بچ آ کھلا ہے

تو جو نہیں تو پھر مرا کوئی سا حال بھی سہی
موت ہے تو وہی سہی، زیست ہے تو یہی سہی

ایسے لگا کہ چاند ہے، پھر یہ گھٹا کہ پھول ہے
پاس تو جا کے دیکھئے، خواب ہے! خواب ہی سہی

بزم سے تھی رات الگ، ہے مری چپ کی بات الگ
جس کے جواب میں کہا اُس نے کہ پھر کبھی سہی

صبح صلا دیا گیا، مجھ کو بجھا دیا گیا
جس نے یہ روشنی کہی، جس نے وہ تیرگی سہی

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the

main results of the paper.

2. The second part of the paper is devoted to a discussion of the

main results of the paper.

3. The third part of the paper is devoted to a discussion of the

main results of the paper.

جو منزلیں تھیں، رستوں میں کھو چکے ہیں
 غلام گردشوں میں لوگ سو چکے ہیں
 مکان پر کہیں سے روشنی گری تو
 پتا چلا کہ ہم غروب ہو چکے ہیں
 جزیرے پر یہ ناگزیر دوستی تھی
 سب؛ اپنی، اُن کی، کشتیاں ڈبو چکے ہیں
 گھروں کا تذکرہ چلے تو یاد آئے
 کہ ہاں، یہ خواب ہم بھی دیکھ تو چکے ہیں

عجبات دیکھنے کی دیر تھی، یاں
 کہ ہم تو جا بھی اُس دیار کو چکے ہیں
 درخت صبح تازہ دم تھے، ہم سے پہلے
 رسول اپنی بستیوں کو رو چکے ہیں
 سوں محل گردشوں میں راہ تارے
 خلاؤں میں حضر کے بیج بو چکے ہیں

ہجر لاحق ہے کہ ہجرت ہے مجھے
 نیند میں چلنے کی عادت ہے مجھے
 میں کسی وقت بھی مر سکتا ہوں
 دوست! اندر سے محبت ہے مجھے
 جا، جدائی کے سبب مت گنوا!
 جیسے درکار وضاحت ہے مجھے
 کشتیاں خود ہی بناتا نہیں میں
 ویسے دریا کی اجازت ہے مجھے

یہ بہت پہنچے ہوئے لگتے ہیں
ان درختوں سے عقیدت ہے مجھے

دھوپ سے ابر تک، دیر ہے کچھ
پانی رنگوں کی ضرورت ہے مجھے

خود بھی کھا سکتا ہے خود کو آدم
یعنی حاصل یہ رعایت ہے مجھے

کن گائروں کی دھن میں پنچھی آفاق میں گم ہو جاتے ہیں
ہم سیدھے سادے مانجھی کس پیچاک میں گم ہو جاتے ہیں

لوگوں کو لہو سے پیاس بجھانے کی عادت پڑ جائے تو
مٹی میں چشمے اور بادل افلاک میں گم ہو جاتے ہیں

شاید اس کوہ کی چوٹی پر کوئی ہے ۔۔ اور کوئی نہیں تو پھر
کسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے دل دریا خاشاک میں گم ہو جاتے ہیں

اس خاک سے ہم کیا رُوگش ہوں، جب سارے آدم تا ایندم
اسی خاک میں ڈھونڈتے ہیں رزق، اور اسی خاک میں گم ہو جاتے ہیں

وہ لوگ بھی تھے، تاریخ میں جن کا کوئی ذکر نہیں ملتا
وہ نقش بھی ہیں جو کوزہ گر کے چاک میں گم ہو جاتے ہیں

سر دست بیاض شوق رکھی ہے، ور پرندے، اُن دیکھے
اڑتے ہوئے آتے ہیں اور ان اوراق میں گم ہو جاتے ہیں

مٹی کے چراغ کی روشنی میں جب بیٹھ کے سوچتا ہوں، باہر
یہ سورج چاند ستارے سب اک طاق میں گم ہو جاتے ہیں

غبار تھا، غبار بھی نہیں رہا
خدا کا انتظار بھی نہیں رہا

یہ دل تو اُس کا نام کا پڑاؤ ہے
جہاں وہ ایک بار بھی نہیں رہا

فنک سے واسطہ پڑا، کچھ اس طرح
زمین کا اعتبار بھی نہیں رہا

یہ رنج اپنی اصل شکل میں ہے، دوست!
کہ میں اسے سنوار بھی نہیں رہا

یہ وقت بھی گزر نہیں رہا ہے، اور
میں خود اسے گزار بھی نہیں رہا

گئے دنوں کے دشت بھی کھاتھے
اب ایسا اک دیار بھی نہیں رہا

میں کچھ دنوں میں اسے چھوڑ جانے والا تھا
 جہاز غرق ہوا جو خزانے والا تھا
 گلوں سے بوئے شکست اٹھ رہی ہے، نغمہ گرو!
 یہیں کہیں، کوئی کوزے بنانے والا، تھا
 عجیب مال تھا اس دشت کا، میں آیا تو
 نہ خاک تھی نہ کوئی خاک اڑانے والا تھا
 تمام دوست اماؤ کے گرد جمع تھے، اور
 ہر ایک اپنی کہانی سنانے والا تھا

کہانی، جس میں یہ دنیا نئی تھی، اچھی تھی

اور اس پہ وقت، برا وقت، آنے والا تھا

بس ایک خواب کی دوری پہ ہے وہ شہر جہاں

میں اپنے نام کا سکہ چلانے والا تھا

شجر کے ساتھ مجھے بھی ہلا گیا، باہر

وہ سانحہ جو اُسے پیش آنے والا تھا

اس زمیں پر اجنبی ہونے کا غم
 پھر وہی ہم، پھر وہی ہونے کا غم
 پیش گوئی کرنے والے کو رہا
 حادثے کے واقعی ہونے کا غم
 رکھ رہے ہیں دوستاں دل میں حساب
 تھوڑا ہٹ کے، آدمی ہونے کا غم
 راستوں میں گھر کے رہ جانے کا خوف
 رابطوں کے عارضی ہونے کا غم

وقت کٹ جاتا ہے، پر جاتا نہیں

اک نظر کے سرسری ہونے کا غم

پہلے جس کمرے میں رہتا تھا کوئی

کب سے رہتا ہے خوشی ہونے کا غم

اور اب اس بات سے بھی بے خبر بیٹھے ہوئے ہیں
سرِ راہ پڑے ہیں ہم کہ گھر بیٹھے ہوئے ہیں

پھر اُس نے چیخڑ دی ہیں ایسی کچھ دلچسپ باتیں
ہم اپنے مسئے کو بھول کر بیٹھے ہوئے ہیں

ہمیں اب صبر کرنے کا نہ کوئی مشورہ دے
کہ ہم یہ تجربہ پہلے سے کر بیٹھے ہوئے ہیں

نہیں بھی ہوں تو دیواروں میں، دروازے بنا دیں
فصلِ شہر پر جو سحر گر بیٹھے ہوئے ہیں

سنا تھا ایک دن تعبیر کا در بھی کھٹے گا
 ابھی تو خواب کی دہلیز پر بیٹھے ہوئے ہیں
 ابھی تو بادباں تبدیل ہو سکتے ہیں، بار
 ابھی بحرے کھڑے ہیں اور بھنور بیٹھے ہوئے ہیں

کہ وہ تو خواب تھا۔۔ اور خواب کا بدل کوئی نہیں
مگر یہ مسئلہ ایسا ہے جس کا حل کوئی نہیں

استر، خرابہ دنیا میں عشق ذات کے لوگ
گئے دنوں میں رہے ہوں گے، آج کل کوئی نہیں

وہ چاک اداس بہت تھا شکستِ انجم پر
تو دل نے اُس کو دلاسا دیا، کہ چل، کوئی نہیں

یہ میرا گھر ہے، جو خالی ہے، اور بہت خالی
یہ میرا وقت ہے جس کے ابد، ازل کوئی نہیں

فراق و وصل تو رسمیں ہی بن رہی ہیں یہاں
مرے تمہارے لئے عافیت کا پل کوئی نہیں

نہیں ہے کون محبت میں زخم کھائے ہوئے
سو اس دکھاوے کا موقع تو ہے، محل کوئی نہیں

بجھتے ہوئے تاروں کی فضا ہے مرے دل میں
 پر، ویپ جو مٹی کا جلا ہے مرے دل میں
 لوگوں نے حکایات سنی ہوں گی، کم و بیش
 وہ شہر، وہ خیمے، وہ سرا ہے مرے دل میں
 میں رہ سہ بھٹکوں تو کھٹکتی ہے کوئی بات
 جس طرح کوئی سمت نما ہے مرے دل میں
 گھر تو در و دیوار کی حد تک ہے سلامت
 لیکن وہ جو کچھ ٹوٹ گیا ہے مرے دل میں

دنیا سے گزرنے کو ابھی عمر پڑی ہے
 یہ خواب تو کچھ دن کوڑکا ہے مرے دل میں
 یہ لوگ ذرا دیر کو ٹل جائیں تو، صاحب
 پھر دیکھئے کیا وقت ہوا ہے مرے دل میں

مترہ کے بہت دیکھتے ہیں، کیا ہوا تھا
کہ ہاں، یہ پتوں ہمیشہ سے کب کھلا ہوا تھا

کسی غزل کا نام و نشان پوچھنا ہے
تو پوچھئے، میں اسی دشت میں ہوا ہوا تھا

میں نے کہہ مے ہاتھ ہاتھ رہتے ہوں
دشمن جیسے ہیں اور جی کیا ہوا تھا

ہمیں دشمن بھی رہنے کے، مگر کب تک
میں پوچھتا ہوں جانی کے بعد کیا ہوا تھا

پھر ایک دن مجھے اپنی کتاب یاد آئی
تو وہ چراغ وہیں تھا، مگر بجھا ہوا تھا

خوشی سے اُس کو سہارا نہیں دیا میں نے
مگر وہ سب سے اکیلا تھا، ڈوبتا ہوا تھا

کہ جیسے آنکھ جہانِ دُر میں وا ہو گی
بتا رہے ہیں کہ میں اس قدر تھکا ہوا تھا

جو سب در پہ نئی اک لکیر کھینچتا ہے
یہ رنجِ روز، خوشی سے، اسیر کھینچتا ہے

میں پوچھتا ہوں کہ بھائی، مرا قصور ہے کیا
تو وہ جواب میں ترکش سے تیر کھینچتا ہے

پلے بڑھے ہیں مشینوں کے سائے میں یہ لوگ
سو ان کو درد لبھاتا نہ میر کھینچتا ہے

کسے دماغ کہ ہو رہن آسائے خن
کڑی سہی یہ مشقت فقیر کھینچتا ہے

پھروں ہوں خواب سے غافل کہ ہوشیاری سے
ہو سے زہر کوئی مارگیر کھینچتا ہے

دل میں ہے، اتفاق سے، دشت بھی گھر کے ساتھ ساتھ
اس میں قیام بھی کریں آپ سفر کے ساتھ ساتھ

بزم کا، مے کا، جام کا، درد کا، دس کا، شام کا
رنگ بدل بدل گیا ایک نظر کے ساتھ ساتھ

آج تو جیسے دن کے ساتھ دل بھی غروب ہو گیا
شام کی چائے بھی گئی، موت کے ڈر کے ساتھ ساتھ

خواب گنوا دئے گئے، پیڑ گرا دئے گئے
دونوں بھلا دئے گئے ایک خبر کے ساتھ ساتھ

شاخ سے اُس کتاب تک، خاک سے لے کے خواب تک
جائے گا دل کہاں تک اس گل تر کے ساتھ ساتھ

اس کو غزل ہی جان کے ، سرسری دیکھ لیجئے
ورنہ یہ حالِ دہ تو ہے، عرضِ بنر کے ساتھ ساتھ

اب روئیں! نہ دیکھوں گا پلٹ کر
افلاک بھی خاک سے پلٹ کر

گھر، خونزدہ سا شخص پہنچا
منہ پھاڑتے راستوں میں ہٹ کر

اب دل میں وہ سب کہاں ہے، دیکھو!
بغداد، کہانیوں سے ہٹ کر

شاید یہ وہی شجر ہو جس پہ۔۔۔
دیکھو تو کوئی ورق الٹ کر

کھل اٹھے گی نظم، جیسے اک پھول
اُگ آئی ہے شاخ بھی تو کٹ کر

اڑنے سے ڈرے مرے پرندے
بیٹھے ہوئے خاک پر، سمٹ کر

جامع، اور شاعری کا سامع
رہ جائے گا ایک دل ہی، گھٹ کر

نظر آئے تمہیں افلاک پہ خاک
 اور اڑاتے پھرو اس خاک پہ خاک
 کسی قیدی کی علامت گھر میں
 تھی تو دیوار و در و طاق پہ خاک
 خود فراموشی کے ڈر سے میں نے
 آگ پر آگ لکھا، خاک پہ خاک
 نقل دنیا کی اتاری دل میں
 خوب! گزری خس و خاشاک پہ خاک

شہر پر بستا چلا جاتا یہ شہر
جہتی جاتی ہے مرے چاک پہ خاک

سانس چیتی ہوئی، اڑتی ہوئی دھول
طعنہ زن ہے مری امدک پہ خاک

یہ ہوا دوست ٹھہرتے ہی نہیں
نقش ٹھہرے گا ان اوراق پہ خاک

شام، اک سرد ستارے سے گری
آرزوئے دل مشتاق پہ خاک

رہا اسیروں کو ابھی اُس گل تر سے کم ہے
ایک رخنہ سا جو دیوار میں، در سے کم، ہے

حرف کی لو میں ادھر اور بڑھا دیتا ہوں
آپ بتلائیں تو یہ خواب جدھر سے کم ہے

ہاتھ دنیا کا بھی ہے دل کی خرابی میں، بہت
پھر بھی اے دوست! تری ایک نظر سے کم ہے

سوچ لو، میں بھی ہوا چپ، تو گراں گزرے گا
یہ اندھیرا، جو اسی شور و شر سے کم ہے

دل ستارا تو نہیں تھا کہ اچانک بجھ جائے
 ابر جتنا بھی مری راکھ پہ برسے، کم ہے
 خاک اتنی نہ اڑائیں تو ہمیں بھی، بار
 دشت اچھا ہے، کہ ویرانی میں گھر سے کم ہے

کرتے پھرتے ہیں غزال ترا چرچا، صاحب!
 کبھی مل بیٹھیں نہ دونوں سر صحرا، صاحب!

یہ کچھ آثار ہیں اُس خواب شدہ بستی کے
 یہیں بہتا تھا وہ دل نام کا دریا، صاحب!

سہل مت جان، کہ تجھ رخ پہ فدا کیا ہونا
 دل ہوا جاتا ہے گردِ رہِ دنیا، صاحب!

یہ جو ممکن ہو تو ہم تا بہ ابد سو نہ سکیں
 کیا عجب خواب سنایا ہے! دوبارہ، صاحب!

ہم کئی جاگتے تھے، اور کئی سوئے ہوئے
 ، جرا سب کا بنا ، خواب کسی کا، صاحب!

چائے ٹھنڈی ہوئی، تصویر میں تم ڈوب رہے
 سیر سے روز گزر جاتے ہو کیا کیا صاحب!

خوابشروں کی جگہ، دل میں کسی کے، شب و روز
 خاک اڑتی ہو، تو وہ خاک لکھے گا، صاحب!

جی کہہ، آپ کی دنیا میں ہمارا کیا کام
 ہم تو بس یونہی چلے آئے تھے، اچھا، صاحب!

یونہی خاموش سمندر نہیں ہونے والا
کہیں تبدیل تو منظر نہیں ہونے والا

خیمہء صبر میں ہیں ایسے سکوں میں ہم لوگ
جو یزیدوں کو میسر نہیں ہونے والا

زندگی، موت کا یہ کھیل ابھی جاری ہے
اور یہ کھیل برابر نہیں ہونے والا

نظر آئے تو اُسے دیکھتے رہنا کہ وہ شخص
خواب ہے، اور مکرر نہیں ہونے والا

سر بسر دھوپ کی تکرار سے خوف آتا ہے
سو مجھے سایہ دیوار سے خوف آتا ہے

کانپنے لگتا ہے کاغذ بھی، قلم بھی، دل بھی
اپنے سوچے ہوئے کردار سے خوف آتا ہے

اتنی حیران ہے منزل مری رفتار پہ کیوں
میرے پیچھے اسی رفتار سے خوف آتا ہے

دن کنارے پہ بہا جاتا ہوا، ناؤ میں رات
آنکھ لگتے مجھے اُس پار سے خوف آتا ہے

کم کم رہا وہ پاس، اور اکثر بہت ہی دور
اک چاند سا کہیں تھا افق پر بہت ہی دور

اے آبجو! سنبھل تو ذرا، دم نہ ٹوٹ جائے
دریا ہے دور اور سمندر بہت ہی دور

بس شام کینوس میں اترنے کی دیر ہو
دل ڈوبنے لگے کہیں اندر، بہت ہی دور

آنکھیں ہیں بند، اور ہے دفتر کھلا ہوا
لاہور یعنی جان برابر بہت ہی دور

اس سے پہلے کہ زمیں زاد یہ ہمت کر جائیں
کچھ ستاروں نے یہ ٹھہرائی کہ ہجرت کر جائیں

دیر سے ہم یونہی بیکار چلے جاتے تھے
پھر یہ سوچا کہ چلو، ایک محبت کر جائیں

دولتِ خواب، ہمارے جو کسی کام نہ آئی
اب کسی کو نہیں ملنے کی، وصیت کر جائیں

اک ذرا، وقت میسر ہو تو، آئیں، مرے دوست
دل میں کھینچتے ہوئے پھولوں کو نصیحت کر جائیں

اُن ہوا خواہ سے کہنا کہ ذرا شام ڈھلے
آئیں تو بزمِ چراغاں کی صدارت کر جائیں

دل کی ہر ایک خرابی کا سبب جانتے ہیں
پھر بھی ممکن ہے کہ ہم، تم سے رعایت کر جائیں

شہر کے بعد تو صحرا تھ میاں، خیر ہوئی
دشت کے پار بھلا کیا ہے کہ وحشت کر جائیں!

ریگِ دل میں ہیں جو نادیدہ پرندے مدفون
سوچتے ہوں گے کہ دریا کی زیارت کر جائیں

کبھی کچھ تھا ، پر اب کیا رہ گیا ہوں
کہ دل سے گھٹ کے دنیا رہ گیا ہوں

یہ آدم خور بستی کا سفر تھا
غنیمت جان جتنا رہ گیا ہوں

وہ مجھ سے اپنا حصہ لے چکا ہے
اور اب میں صرف اپنا رہ گیا ہوں

ابھی مجھ تک پہنچ سکتے ہو تم لوگ
یہاں سے اک زمانہ رہ گیا ہوں

جل بچھیں ہم بھی کب نہیں معلوم
 ابھی اس کا سبب نہیں معلوم
 اور بھی لوگ تھے کہانی میں
 ماجرا سب کا سب نہیں معلوم
 کون تھے ہم، کہاں سے آئے ہیں
 کیا بتائیں گے جب نہیں معلوم
 بھائی ، ہم بے خبر ہی اچھے ہیں
 پہلے تھا کیا جو اب نہیں معلوم

سو کے اٹھیں گے کب تھکے ہارے؟
وقت کیا ہو گا تب؟ نہیں معلوم

مہر و مہتاب رخ کی اوٹ میں تھے
تب سحر تھی کہ شب نہیں معلوم

دل کی دریا سے دوستی ہے بہت
دوستی کا سبب نہیں معلوم

خیمہ گیس شب ہے، تشنگی دن ہے
 وہی دریا ہے اور وہی دن ہے
 پھر سمندر میں خاک اڑاؤ گے کیا
 اب تو یہ دشت بھی کوئی دن ہے
 اک دیا، دل کی روشنی کا سفیر
 ہو میسر تو رات بھی دن ہے
 شام آئے گی، شب ڈرائے گی
 تو ابھی لوٹ جا، ابھی دن ہے

اِس قدر مت اداس ہو، جیسے
 یہ محبت کا آخری دن ہے
 مہرباں شب کی راہ میں باہر
 ابھی اک اور اجنبی دن ہے

محبوب خزاں کے لیے

چاند نکلا نہیں کہ تم سے کہیں
کوئی تم سا نہیں کہ تم سے کہیں

سوچتے ہیں تمہارے بارے میں
ہاں، یہ سوچا نہیں کہ تم سے کہیں

غم کا اظہار بے ارادہ ہے
یہ ارادہ نہیں کہ تم سے کہیں

آنکھ میں خالی اشکِ سادہ ہے
کوئی دریا نہیں کہ تم سے کہیں

جانے کیا کیا کہا ہے دنیا نے
ہم تو دنیا نہیں کہ تم سے کہیں

رنج کے مارے زرد پڑتے لوگ
کچھ بھی، لگتا نہیں، کہ تم سے کہیں

وقت جو تھا، گزر گیا صاحب!
خواب جو تھا، نہیں، کہ تم سے کہیں

شعلہ عشق، دل، سیاہ گلاب
رہا ہے یا نہیں کہ تم سے کہیں

بنیں کرتا کوئی پھرا مجھ میں
 کار فرما ہے اک دیا مجھ میں
 روشنی آنے والے خواب کی ہے
 دن تو کب کا گزر چکا مجھ میں
 وہ مجھے دیکھ کر خموش رہا
 اور اک شور مچ گیا مجھ میں
 ناؤ نکرا گئی چٹان کے ساتھ
 اور سب کچھ بکھر گیا مجھ میں

ہاں پلٹنا تو تھا مدینے کو
 ساتھ آئی ہے کربلا مجھ میں
 میں، اندھیرا تھا، اور کوئی نہ تھا
 گر کے گم ہو گیا خدا مجھ میں

وقت، نا وقت، جا بہ جا، سب کچھ
ہو چکا مجھ میں رونما سب کچھ

کل یہیں باغ میں مے تو تھے !
بھول کر یاد آ گیا سب کچھ

آسماں کی روش، زمیں کا مزاج
جاننا ہے یہ آبلہ سب کچھ

خواب سے رابطہ بڑھاتے ہوئے۔۔
(اوّل اوّل ہے رابطہ سب کچھ)

کل، خلا پر بھی غور کیجئے گا،
 صاحبو، اس جگہ بھی تھا سب کچھ
 سخت بے دھیان تھا میں لکھتے ہوئے
 بن گیا ہے ذرا ذرا سب کچھ
 کیا کریں بحث، اتفاق سے، ہم
 کہہ جو بیٹھے کہ ہے، خدا سب کچھ

اسی ہمارے دل رائگاں کی بات ہے یہ
 کبھی یہ پھول کھلا تھا، خزاں کی بات ہے یہ

یہ حال ہے کہ جو دیوار پر لکھی ہے وہ بات
 کہیں تو لوگ کہیں گے کہاں کی بات ہے یہ

سنا ہے دوست ہمیں یاد کرتے پائے گئے
 یقین نہیں، تو کسی خوش گماں کی بات ہے یہ؟

کشادہ راستے، خوش لوگ، نیک دل حاکم
 میاں، وہ شہر کہاں ہے جہاں کی بات ہے یہ

ہنسی خوشی سبھی رہنے لگے تھے -- یاد نہیں
 بہت پرانی، کسی داستاں کی بات ہے یہ؟

درخت نغمہ سرا ہیں تو پھر یہی ہو گا
مجھے پتا تھا کہ وہ باغ واقعی ہو گا

وہیں میں گے، اُسی یادگار پیڑ تلے
جگہ ہمارے لئے ہوگی، وقت بھی ہو گا

میں زرمیٹ رہا تھا تو ایک سانپ کا خوف
بہت قریب سے گزرا تھا، سامری ہو گا

کہیں تو اُس میں کوئی شے، زرا سی، بدلی ہے
بہت دنوں میں وہ پھر جا کے پھر وہی ہو گا

میں اُس کے قتل کو نوٹس میں لانا چاہتا ہوں
 کہ چپ رہا تو مرے ساتھ بھی یہی ہو گا

نُز رہا تھا وہاں سے جہاں میں تھا لبِ مرگ
 کواڑ تھا مِلے، ماں۔۔۔ یہ اک اجنبی ہو گا

نظر میں ہے کئی بجھتے ہوئے ستاروں کی
 میرا غبار، جو آئندہ روشنی ہو گا

وہ لوگ جا بھی چکے ہیں، مجھے بتایا گیا

مرے عزیز، سرائے میں کون آیا گیا!

ستارے ٹوٹے دیکھوں تو جی بہل جائے

کہ بس مجھے ہی نہیں رائگاں بنایا گیا

سب اپنی راہ چلو، دوسروں سے مت الجھو

وہ ایک خواب تمہیں ہی نہیں دکھایا گیا

خدا نورد تو خوش ہو گا ہی کہ اُس کے حضور

تمام عرصہ آدم ہے جو گنویا گیا

عجیب ہجرت جس میں وصال کرتے ہوئے

مرا وجود گیا اور اُس کا سایا گیا

لہو میں شام سے دھڑکا رہا ہے ، کوئی اور
ترے قریب مجھے لا رہا ہے کوئی اور

خوشی کی بات نہیں، طائر و شجر، کہ تمہیں
جو کھا رہے ہیں، انہیں کھا رہا ہے کوئی اور

خدا کی حمد، نبی کی ثناء ہوئی سو ہوئی
اب آئے میں جگہ پا رہا ہے کوئی اور

برت رہا ہے جو تکنیک، دل سے خاص نہ ہو
کہ میں رہا ہوں نہ ویسا رہا ہے کوئی اور

چلا یہ دشت بھی پاؤں سے، دیکھتا کیا ہوں
کہ خاک اُڑاتا چلا آ رہا ہے کوئی اور

دریا وہ کہاں رہا ہے، جو تھا
 اس شہر میں اک ہی قصہ گو تھا
 اب تو یہ ہمارا گھر نہیں، خیر!
 پہلے بھی نہ تھا، خیال گو تھا
 دریا تھا یہ دشت، مانتے ہو
 یہ شخص، وہ شخص، مان لو، تھا
 ثابت نہیں کر سکو گے تم لوگ
 کیا میرا وجود تھا؟ چلو، تھا

اُس خواب میں کیا نہیں تھا دراصل
بس کہہ جو دیا ہے، خواب تو تھا

دونوں گھڑیوں پہ بجر کا وقت
ہونا نہیں چاہئے تھا، جو تھا

پھر اُس نے کہا کہ لوٹ جائے
اس بار یہ حکم وقت کو تھا

تکرار ہے زندگی سے ملنا!
تو چھوڑ دیں ہم ابھی سے منا

ساحل پہ کھڑے دلاوروں کو
دریا کی رواروی سے ملنا

دیکھیں، کوئی جیتے جی بھلا پائے
مرتے ہوئے آدمی سے ملنا

بڑھ کر وہی گمشدہ نہ پالے
ڈھونڈے تو کوئی، خوشی سے ملنا

رستوں نے کمال نقل اُتاری
ہر پھر کے تری گلی سے ملنا

اس شور میں کیا بھلا لگا ہے
اک موڑ پہ خامشی سے ملنا

خدا، امکان، اضافی دھڑکن
ملنا! اور اک اجنبی سے ملنا!

بازار میں شرح دیکھ لیجے
کچھ تو نہیں شاعری سے ملنا

دیکھ، نہ سرمری گزار عرصہء چشم سے مجھے
 فرصتِ ربط ہو نہ ہو، مہلتِ ضبط دے مجھے
 بسکہ گزشتنی ہے وقت، بسکہ شکستنی ہے دل
 خواب کوئی دکھا کہ جو یاد نہ آ سکے مجھے
 خام ہی رکھ، کہ پختگی شکل ہے اک شکست کی
 آتشِ وصل کی جگہ خاکِ فراق دے مجھے
 پھر یہ ہوا کہ نامہ بر، ہو گئے اتنے معتبر
 مجھ سے ہوئیں شکایتیں آپ کو، آپ سے مجھے

دیر سے رو نہیں سکا، دُور ہوں، سو نہیں سکا
 غم، جو رُلا سکے مجھے! سم، جو سُلا سکے مجھے!

تیرگی ہے بہت، مگر، تُو مرے دل پہ رکھ نظر
 اور یہ روشنی ذرا کم ہو تو مار دے مجھے!

بساط پر گنوا دیا گیا نہ ہو
مجھے غلط بڑھا دیا گیا نہ ہو

عجب نہیں لکھا ہو دل پہ کوئی نام
مگر کوئی پتا دیا گیا نہ ہو

میں داستان تک تو اُس کے ساتھ تھا
اور اب مجھے بھلا دیا گیا نہ ہو!

جو نام لکھنا تھا درخت پر مجھے
وہ شاخ پر کھلا دیا گیا نہ ہو

یہ راکھ دیکھ کر مجھے گماں ہوا
وہ پیڑ بھی جلا دیا گیا نہ ہو

ستارہ آنا چاہتا ہو میرے پاس
پر اُس کو راستہ دیا گیا نہ ہو

عجیب انتشار سا ہے خواب میں
کہیں مجھے جگا دیا گیا نہ ہو

نجانے کب پلٹ کے آنا ہو سکے گا
یہ گھر، سکون سے، پرانا ہو سکے گا

یہ باغ سیر کر، یہ بات ذہن میں رکھ
کہ پھر ٹیگوں میں یہ زما نہ ہو سکے گا

خن سفر پہ جا چکا تو دل میں کیا ہے
سکوت جس کا ترجمہ نہ ہو سکے گا

کنارے پر مرے پڑے ہوئے فرشتے
وہ ناؤ، جس سے رابطہ نہ ہو سکے گا!

جزیرے پر تو آگیا ہوں، سوچتا ہوں
 بہم کہاں سے آب و دانہ ہو سکے گا

چلے گا کتنے روز؛ عمر بھر غلامی
 کریں تو جمع جو خزانہ ہو سکے گا

کہانی کے اُس پار جانے کے خواب
 سمندر کی سیر اور خزانے کے خواب
 نیا دل جو بازار سے مل گیا
 تو لے آؤں گا اِس پرانے کے خواب
 دے مل گئے فائلوں میں، اہا!
 یہ نقشے! وہی، گھر بنانے کے خواب
 بچایا کرو آنکھ بھی یاد سے
 نہیں جب تمہیں اس آنے کے خواب

پلٹ کر نہ دیکھو، سفرِ بخت خاں!
ابانیل، اور آشیانے کے خواب

مجھے بھی وہ کیا خواب میں دیکھتے
جنہیں دیکھتا میں جگانے کے خواب

کچھ خواب سا دکھائی دیا، اور کھو گیا

اک شہر تھا، جو خواب ہوا، اور کھو گیا

موج ہوا ہوں، میرا تعاقب فضول ہے

اُس نے کہا، بس اتنا کہا، اور کھو گیا

قصہ مرا طویل سہی، مختصر یہ ہے

اُس کو تلاش کرتا رہا، اور کھو گیا

آگے، مرے عزیز، جدائی کا موڑ ہے

تو بھی نظر سے دور ہوا، اور کھو گیا

بارشالیہ کے ملا ہے، کم نہ جان

تجھ کو جو ایک بار ملا، اور کھو گیا

دل کا بس نام تھا، کیسا افسوس!

خاک ہو جاتے ہیں دریا، افسوس!

جانے کل گھر کی جگہ کیا بن جائے

صرف دیرانی پہ اتنا افسوس!

پھول کچھ روز میں لوٹ آئیں گے

دل دوبارہ نہیں کھلنا، افسوس!

تم بھی ہو ڈوبنے والوں میں سے ایک

پھر بھی، سورج کا زیادہ افسوس!

ناؤ، وہ جس پہ تھا، واپس ہو لی

اور یہ خواب نہیں تھا، افسوس

اک ذرا دیر تو ہم خواب سرائے گئے تھے
اسی دوران آپ بھی آئے گئے تھے

دیر تک آئی بدن پار سے مستانہ مہک
پہلے اس خاک میں کیا پھول کھلائے گئے تھے

پھر سرِ شام وہی شہر اور اُس کے دروہام
جیسے اک اور زمانے میں بنائے گئے، تھے

اور اُس شہر کی گلیوں میں ابھی تک وہی لوگ
چلتے پھرتے ہیں جو خوابوں میں دکھائے گئے تھے

دن چڑھے تم نے سنا ہو گا کہ دریا کی طرف
رات ہم نیند میں چلتے ہوئے پائے گئے تھے

چند گھڑیاں ہی ملیں غرق شدہ وقت سمیت
ان جہازوں میں خزانے بھی تولائے گئے تھے

سایہ کرتے رہے، اب روشنی کر سکتے ہیں
ہم سے بہتر تو یہ اشجار بنائے گئے تھے

خاک، گھر، بام، شجر، پنکھ، پکھیر، "کاش
نام ہی نام ہمیں یاد کرائے گئے تھے

یہ بھی ممکن تھا میاں، اس میں کرامت کیسی
 بجھتے بجھتے بھڑک اٹھا ہوں تو حیرت کیسی

ایک ہی شہر میں رہتے ہوئے دونوں، اک عمر
 مل نہیں پائے، تو پھر اس پہ ندامت کیسی

سو کے اٹھے تو کسی خواب فراموش کی دھن
 سیر کا وقت سہی، ذہن سے فرصت کیسی

کچھ درخت اپنی جڑیں ساتھ لئے پھرتے ہیں
 اسے مجبوری سمجھ لیجئے، ہجرت کیسی

دہر میں دل ہی وہ اک پل ہے جو تاریک نہیں
 اور کچھ دیر میں ہو جائے تو حیرت کیسی

دھوم خوابیدہ خزانوں کی مچاتا پھرے کون
دھول گم گشتہ زمانوں کی اڑاتا پھرے کون

باغ میں اُن سے ملاقات کا امکان بھی ہے
صرف پھولوں کیلئے لوٹ کے آتا پھرے کون

سیکھ رکھے ہیں پرندوں نے سب اشجار کے گیت
باغ کا موڈ ہی ایسا ہے کہ گاتا پھرے کون

میں تو کہتا ہوں یہیں غار میں رہ لو جب تک
وقت پوچھو نہیں، سوتوں کو جگاتا پھرے کون

بھیس بدلے ہوئے اک شخص سے ڈرتے ہیں یہ سب
ہم فقیروں کے بھلا ناز اٹھاتا پھرے کون

خواب، یعنی یہ شب روز، جسے چاہئے ہوں
باندھ لے جائے، اب آواز لگاتا پھرے کون

اختلافات سروں میں ہیں گھروں سے بڑھ کر
پھر اٹھانی ہے جو دیوار، گراتا پھرے کون

اب مسافت میں بھی آرام نہیں آ سکتا
یہ ستارا تو میرے کام نہیں آ سکتا

بس میری سلطنتِ خواب میں آباد رہو
اس کے اندر کوئی بہرام نہیں آ سکتا

جانے کھلتے ہوئے پھولوں کو خبر ہے کہ نہیں
باغ میں کوئی سیہ فام نہیں آ سکتا

میں جنہیں یاد ہوں اب تک یہی کہتے ہوں گے
شاہ زادہ کبھی ناکام نہیں آ سکتا

ایک اندیشہ کہ رستے میں نہ رہ جاؤں کہیں
کہلوا دیجئے، میں شام نہیں آ سکتا

تم تو کیا، خود پہ بھی ظاہر نہیں بیزاری کی
 ڈوب کر میں نے محبت۔۔۔ کہ اداکاری کی؟

واں درگوں ابھی دنیائے دگر کا نقشہ
 ہم یہاں سمجھے کہ مہلت نہیں تیاری کی

دل کے آثار پہ اک شہر بسا کر اُس نے
 نئے احکام لکھے، مہر نئی جاری کی

دو جدا ہوتے ہوئے سائے، (یہ مصرع ہو جائے)
 اور گلے ملتی ہوئی روشنی سے تاریکی

گھر ہتھیلی پہ لئے آتے ہیں بازار میں لوگ
 اور حسرت لئے پھرتے ہیں خریداری کی

ورق اک آتے آتے آسمان پر رہ گیا ہے
زمین میں جو خزانہ تھا جہاں پر، رہ گیا ہے

پھر اک زینہ نظر آیا تھا، جس تک آتے آتے
مجھے کم کم بھروسہ داستاں پر رہ گیا ہے

میں ناؤ میں بھی چیزیں اکٹھی کر چکا ہوں
مگر وہ وقت، وہ دریا کہاں پر رہ گیا ہے

اب ان گر گر کے اٹھنے والے پیڑوں کا گزارا
نمو، یعنی نشاطِ رنگاں پر رہ گیا ہے

تسہی اب دل کی گہرائی میں جھانکو، اور آنکو،
 کوئی موجود ہونے سے، کہاں پر، رہ گیا ہے
 پرندہ اڑ گیا، اور تیر خیریت سے واپس
 لہو کا ذائقہ پھر بھی زباں پر رہ گیا ہے

کوئی باغ سا ہے، جو جہنی نہیں لگ رہا
یہ جو پیڑ ہے، اسے چکھ۔۔ وہی نہیں لگ رہا؟

وہی خواب ہے، وہی باغ، وہی وقت ہے
مگر اس میں اُس کے بغیر جی نہیں لگ رہا

وہ کہانیوں میں جو شہر تھا، مرے دل میں ہے
یہ فقیر مجھ کو فقیر ہی نہیں لگ رہا

یہ کرن کہیں مرے دل میں آگ لگا نہ دے
یہ معائنہ مجھے سرسری نہیں لگ رہا

جرمی ناؤ کی، ترے بادبان کی خیر ہوا!
کوئی ساحلوں سے ہنسی خوشی نہیں لگ رہا

تو سمندروں میں نہ خاک اڑاؤں، مذاق اڑاؤں
کہ فنا سے ڈر مجھے واقعی نہیں لگ رہا

حضرت خواجہ میر درد کی نذر

پھر وہی دن ، وہی سفر دیکھا
شام کو میں نے صبح کر دیکھا

میں تو روتا گیا ہوں آنکھوں کو
دشت دیکھا نہ میں نے گھر دیکھا

میں اندھیرے کا عینی شاہد ہوں
جس نے کچھ بھی نہ دیکھ کر دیکھا

اُس کو دیکھا بجائے خود یعنی
آئینہ عین وقت پر دیکھا

سر بسر ٹوٹ پھوٹ جا رہی ہے
ایسے بنتے ہیں کوزہ گر، دیکھا

سینکڑوں ہاتھ میرے حق میں اٹھے
ایک سکہ اچھال کر دیکھا

ڈوبنے والی ناؤ سے، آخر
میں نے دریا کو آنکھ بھر دیکھا

سب سمجھتے ہیں جس کو لا یعنی
وہ مرا خواب ہے، خدا یعنی

ہجر سے ہجر تک تھی یہ ہجرت
وہ ملا۔۔۔ مل کے کھو گیا یعنی

گردشِ مہر و ماہ کا حاصل
ایک میرا وجود لا یعنی

دل کہاں شہسوارِ دنیا تھا
سو، گرا۔۔۔ گر کے مر گیا یعنی

تو مجھے اُس کا نام بھول گیا
 ہو گیا پھر میں لا پتا یعنی

کام کی بات پوچھتے کیا ہو
 کچھ ہوا -- کچھ نہیں ہوا یعنی

مجھ سے سب لوگ ہو گئے برباد
 صرف اک شخص بچ رہا، یعنی --

یعنی تم سے تو میں ملا ہی نہیں
 وہ کوئی اور شخص تھا یعنی!

جیسے تھے اور لوگ بھی، باہر
 خوش تھا کچھ -- کچھ اداس تھا یعنی

خیر ہو تیری، میرے اچھے لفظ!
کچھ نہ کہنا پڑے مجھے بے لفظ

ہم سب اسکول میں اکٹھے تھے
میں، مرے دوست، اور میرے لفظ

جیسے ہمسائے میں ہوں نابینا
سامنے اور الگ تھلگ سے لفظ

پاس جا بیٹھتا تو کھل اٹھتے
مانو!! مانوس ہو گئے تھے لفظ

کوزہ گر نے عجب تواضع کی
لا رکھے سب کچے، پکے لفظ

باغ میں جیسے باغ پارکے پھول
نئی تحریر میں پرانے لفظ

فلم، اور اس میں عام سے کردار
آدھے انسان اور آدھے لفظ

وہ اور اُن کی کمال دنیا میں
آپ، اور میرے ٹوٹے پھوٹے لفظ

وہ بھی کیا دن تھے کہ لوگوں سے جدا رہتے تھے ہم
 شام ہوتے ہی الگ دنیا میں جا رہتے تھے ہم

دھوپ سہتے تھے مگن رہتے تھے اپنی موج میں
 دوسروں کے سائے سے بچ کر ذرا رہتے تھے ہم

زخم تازہ تھے، نگر بھی بے سبب آباد تھا
 ایک تجھ کو چھوڑ کر سب سے خفا رہتے تھے ہم

اُس گلی تک چھوڑ آتے تھے ہر اک رہ گیر کو
 جی ہی جی میں اس قدر پر ماجرا رہتے تھے ہم

لوگ افسانے سناتے تھے جو، اُن کے آس پاس
اک حقیقت تھی کہ جس میں بتلا رہتے تھے ہم

بین کرتی تھی ہوا، پانی پہ مرتی تھی ہوا
تھی یہ دریا کی گزرگہ جس جگہ رہتے تھے ہم

اتنی آوازیں کہ یکدم گونجنے لگتا تھا دل
ایک لمحے کیلئے خاموش کیا رہتے تھے ہم

کن زمانوں کے سوتے جگاتا ہوا، میں کہاں آ گیا
 کون ہو تم؟ کہانی سناتا ہوا میں، کہاں آ گیا

قفل بینائی کے پار، ظنِ الہی کا دربار، دھوپ۔۔
 شاہزادوں کے جھگڑے پُچکاتا ہوا میں کہاں آ گیا

سچ ہزاروں برابر قطاروں میں سولی پہ لٹکے ہوئے
 کن کتابوں پہ قسمیں اٹھاتا ہوا میں کہاں آ گیا

اوٹ میں سرد شیشے کی، اک سنگدل مسکراہٹ لئے
 سوچتا شخص، کوزے بناتا ہوا میں، کہاں آ گیا

گم شدہ بھائی، مجھ تک پہنچنے میں کیا دیر ہے، لو سنو
تم تک آتا ہوا، خود سے جاتا ہوا میں کہاں آ گیا

بود سے دور، گمنام کردار بیکار پھرتے ہوئے
واقعے کی طرف لوٹ آتا ہوا میں کہاں آ گیا!

جب زمیں سر سے اُڑنے، فک بٹ کے پاؤں میں گزرنے گئے
تو کلیشے سے پیچھا پھڑاتا ہوا میں کہاں آ گیا!

دل میں احساس ہے، نئے بدن پر، سفر یا حضر کی نشانی کوئی
پھول کانتوں، سے دامن بچاتا ہوا میں کہاں آ گیا!

کتاب میں لکھا ہوا تو تھا نہیں
گلاب کس نے رکھ دیا، کھلا نہیں

چلا گیا وہ دل پہ خاک ڈال کر
یہ ایک دشت کا معاملہ نہیں

کبھی تو اس کے گھر بھی جا کے دیکھئے
کہ خواب اس کا مستقل پتا نہیں

گداگروں کے غول سے پرے کھڑے
درخت، کوئی جن کو پوچھتا نہیں

بہت اندھیرے میں رکھا گیا مجھے
 ستارے کب بنے، کوئی پتا نہیں
 ذرا سی بے نوائی کر کے دیکھے
 خن مکالے کی انتہا نہیں

میرزا محمد رفیع سودا کی نذر

اک عمر غزالاں کے تعاقب میں پھرا میں
یوں میر کی تربت کا پتا ڈھونڈ سکا میں

تصویر میں دیکھو تو کسی شے کی کمی ہے
یہ پھول، انہیں چھوتی ہوئی باد صبا، میں

دیکھا ہوا سا لگتا ہے، جیسے ترے ہمراہ
اس باغ سے بے ساختہ اک باغ میں تھا میں

سنتا ہوں کہ کچھ پتھروں کے کھوج میں کچھ ہاتھ
اس غار تک آ پہنچے ہیں جس غار میں تھا میں

سوچا جو نہیں تھا، نظر آنے لگا سب کچھ
آئینہ مقابل تھا سو خاموش رہا میں

بارش نے مجھے راستے میں آ لیا، ہر وقت
بس بھولنے والا تھا سمندر کا پتا میں

اخبار میں کل رات نہ ہونے کا پڑھیں گے
اور یہ بھی کہ سورج کی جگہ ڈوب گیا میں

رستے، جو مجھے کاٹ گرانے سے کھلیں گے
گنتا رہا، سنتا رہا، دیوار بنا میں

ڈوبا ہوں کہانی میں تو اُبھرا ہوں کہیں اور
جا پہنچا ہوں، آ پہنچا ہوں اک اور جگہ میں

ابھی اک یاد نے اس باغ کو چونکا دیا ہے
ہمیں کیا میزباں نے پھر وہیں ٹھہرا دیا ہے

یہ دریا، یا دل ناخوaste، پر ایک حد تک
چلا جائے گا اس کو راستہ سمجھا دیا ہے

شجر ہے یا کوئی دشتوں پرانا شاہزادہ
غزالاں نے اسے کس حال تک پہنچا دیا ہے

کہانی نے ہمارے دن بدل کے رکھ دیئے ہیں
ہمیں پھر سے لباسِ فاخرہ پہنا دیا ہے

نجانے کام آ جائے کبھی گدڑی پرانی
خزانے میں حفاظت سے اسے رکھوا دیا ہے

رحمان حفیظ کے لیے

اُبھر آویں گی ڈوبی کشتیاں آہستہ آہستہ
حقیقت ختم ہو سکتی ہے؟ ہاں، آہستہ آہستہ

سروں پر آسماں، اور آسماں پر واغِد انجم
گھروں کی بند ہوتی کھڑکیاں، آہستہ آہستہ

بہت کہنے کو ہوگا، گمشدہ باغوں کے بارے میں
گھلے گی ان ستاروں کی زباں آہستہ آہستہ

زمین کے حافظے سے ایک دن مٹ جانے والی ہیں
یہ سب اندر سے خالی بستیاں آہستہ آہستہ

سہولت سے بتانا زندگی کیا چیز ہے، ٹھہرو،
کوئی دم سانس تو لے لو میاں، آہستہ! آہستہ!

پرندے اس شجر کی خود فراموشی کا حصہ ہیں
سنو گرتی ہے جس پر۔ رائگاں۔ آہستہ آہستہ

کہ اب دبلیز کے دونوں طرف اک جیسی دنیا ہے
پلٹ کر جان لیں گی بیٹیاں آہستہ آہستہ

دوبارہ ایک دن گزرتا جا رہا تھا
 کوئی کنارِ شام بیٹھا گا رہا تھا
 وہ شہر جو یہیں کہیں بسا رہا تھا
 فقیر بھی وہیں غزل سرا رہا تھا
 پرند اس کی واپسی پہ خوش تو ہوں گے
 بہت دنوں جو پیڑ لاپتا رہا تھا
 مجھے حضور کیا سمجھ کے دیکھتے ہیں
 اسی لئے میں غار میں چھپا رہا تھا

دک رہے تھے زرد سرد فرد چہرے
یہ رات تھی، گہن دوں کو کھارہا تھا

وہ مسکرا رہا ہے اور بتا رہا ہے
کہ وہ مرے خلاف سوچتا رہا تھا

نجانے کب سے کون کس کا منتظر ہے
نجانے کیوں، کہاں، کوئی بتا رہا تھا

مرے قریب ہی مہتاب دیکھ سکتا تھا
گئے دنوں میں یہ تالاب دیکھ سکتا تھا

اک ایسے وقت میں سب چیزیں نے غل کئے
جہاں میں پھر انہیں شاداب دیکھ سکتا تھا

زیادہ دیر اُسی تاؤ میں ٹھہرنے سے
میں اپنے آپ کو غرقاب دیکھ سکتا تھا

کوئی بھی دل میں ذرا جم کے خاک اڑاتا تو
ہزار گوہر نایاب دیکھ سکتا تھا

کہانیوں نے مری عادتیں بگاڑ دی تھیں
میں صرف سچ کو ظفریاب دیکھ سکتا تھا

یہ زنگ اور کسی عکس کا وجود نہ ہو
جو سوچ سکتا تھا، جو خواب دیکھ سکتا تھا

گذشتہ زمانوں کا غم کیا کریں
نہیں بے درد سب کچھ تو ہم کیا کریں

تو پھر ہم گھروند بنائیں ہی کیوں
سمندر سے اک موج کم کیا کریں

رکے ہوں گے یہ سوچ کر بیڑ بھی
کہ وحشت قدم دو قدم کیا کریں

ہوا تیز ہے، حافظہ ست ہے
پڑھیں کیا، چراغوں پہ دم کیا کریں

خزانہ ضرورت سے بڑھ کر تو ہو
 یہی چار چھ دس درم کیا کریں
 ضرورت ہی جب آدمی کو نہ ہو
 خدا کیا کرے پھر، صنم کیا کریں

نظر اُس خواب رُو پہ کرتے ہیں
 شام کا ایک گھونٹ بھرتے ہیں
 موت اُکتا چکی، ریسرسل میں
 روز دو چار شخص مرتے ہیں
 خود کشی تک نہیں مرے بس میں
 لوگ بس یوں ہی مجھ سے ڈرتے ہیں
 سو رہیں سنتے سنتے نغمہ سنگ
 سر کچھ اس زاویے سے دھرتے ہیں

میں جنہیں ترک کرنے والا تھا
 وہی الفاظ سب نے برتے ہیں
 مر گیا، خاص طور پر میں بھی
 جس طرح عام لوگ مرتے ہیں

اسم وہ کیا تھا، زباں پر ہیں یہ چھالے کیسے
کھل گئے شہرِ طلسمات کے تالے کیسے

حاکم شہر سزا سوچ کے پُپ بیٹھا ہے
ساری بستی کو وہ بستی سے نکالے کیسے

نوٹ سکتا ہے، چمک سکتا ہے، جھن سکتا ہے
اتنا سوچے تو کوئی جام اُچھالے کیسے

’س قبیلے میں جہاں دن کبھی نکلا ہی نہ ہو
کے معلوم کہ ہوتے ہیں اُجالے کیسے۔

آدمی کیا، کوئی ذرہ بھی جو دل رکھتا ہو

نوٹ جاتے ہیں اسے توڑنے والے کیسے

تب تک اُس آنکھ میں وہ آگ بجھا دی گئی تھی
جس کے پہلو میں کبھی دل کو جگہ دی گئی تھی

چاند کس طرح اتر آیا تھا چپکے سے ادھر
صحن کے بیچ تو دیوار اُٹھ دی گئی تھی

شب کی گلیوں میں کبھی شور ہوا ہی سے نہ تھا
ایک دیوانے کی زنجیر ہلا دی گئی تھی

اور مرے سانس بھی پیڑوں نے بسائے ہوئے تھے
اور مری خاک بھی مٹی میں ملا دی گئی تھی

کسی ترتیب میں گھر بن کے نہیں دیتا تھا
 سب کیہروں میں کوئی یک مٹا دی گئی تھی

بان خواب آنکھ سے اوجھل تھی، اترات پھرے
 ہم جنہیں لوٹ کے آنے کی سزا دی گئی تھی

شب کو راکھ برابر جو خود آگہہ سمجھیں
 آک یہ وہ تو نہیں جس کو ہوا دی گئی تھی

مسئلہ ایک ستارہ نظر آنے کا نہیں
خواب آنکھوں میں کوئی اور ٹھکانے کا نہیں

کیا ہوا، ایک سمندر بھی ملا جو تیر خاک
یہ بھی نقشہ کسی معروف خزانے کا نہیں

خاکساری سے یہ ہمدردیاں حاصل ہوئی ہیں
گھر، یہ ویرانہ، مجھے چھوڑ کے جانے کا نہیں

سب مجھے سب در دوست سمجھ کر چپ ہیں
اب تو کوئی مجھے رستے سے ہٹانے کا نہیں

عمر بھر میں یہی اک لمحہ مرا ہے، جس پر
شائبہ تک بھی کسی اور زمانے کا نہیں

چتے چتے، یہ خیال آیا کہ اس آگ سے بھی
اور کچھ کام لیا جائے، جلانے کا نہیں

خیر ہو خواب کی، دیکھا نہیں شب سے میں نے
اک یہی وقت بچا رکھا تھا سب سے میں نے

دن ملا مر سے، نہ شب سہمے پروں تک پہنچی
جان لے، وقت گزارا نہیں تب سے میں نے

سجھو ساتھ لئے آتی ہے عکس رخ دوست
و تو، آئندہ دیکھا نہیں کب سے میں نے

دیکھتے دیکھتے مرجھا گئے ماضی کے گلاب
جن کو وحشت میں بھی چوما تھا ادب سے میں نے

یہ سمندر، کہ گیا وقت مرے سامنے ہے؟
اک بھی گنوانا نہیں اب سے میں نے

سب مزے سے ہیں، کبھی ٹھیک نظر آتا ہے
خود کو دیوانہ سمجھ رکھا ہے جب سے میں نے

روکنے سے میں وہیں نیند میں رہ جاؤں گا
اب میں چلتا ہوں، بتا رکھا ہے سب سے میں نے

یہاں سے چاروں طرف راستے نکلتے ہیں
 ٹھہر ٹھہر کے ہم اس خواب سے نکلتے ہیں

کسی کسی کو ہے تہذیب دشت آرائی
 کئی تو خاک اڑاتے ہوئے نکلتے ہیں

یہ لوگ سو رہے ہوں گے، جی بھی تو آج تک
 ظروف خاک سے خوابوں بھرے نکلتے ہیں

یہاں رواج ہے زندہ جلا دئے جائیں
 وہ لوگ جن کے گھروں سے دیے نکلتے ہیں

عجیب دشت ہے دل بھی کہ جس کی سیر کے بعد
وہ خوش ہیں، جیسے کسی باغ سے نکلتے ہیں

ستارے دیکھ کے خوش ہوں، یہ لوگ میری طرح
جو کھو گئے ہیں، انہیں ڈھونڈنے نکلتے ہیں

مسافروں کو ازل سے پکارتے رستے
سنا ہے، کوہِ ندا سے پرے نکلتے ہیں



ادریس باہر جدید اردو غزل کے اہم شاعر ہیں ان کی تخلیقات نوے کی دہائی سے پاک و ہند کے معروف ادبی جریدوں کی ذریعہ منتہی رہی ہیں۔ ان کا ایک اور حوالہ عالمی ادب سے منتخب تخلیقات کا ترجمہ ہے۔ رواں سال کا دہی ادبیات پاکستان کے عصری پاکستانی ادب کا انتخاب بھی انہوں نے کیا ہے۔ زیر نظر کتاب ادریس باہر کی شاعری کے پہلے دس برس کا تقریباً احاطہ کرتی ہے۔ اردو کے علاوہ انگریزی، نارویجی اور پنجابی میں شاعری، فکشن



ادریس باہر ترجمہ ذریعہ ترتیب ہیں۔ e-mail: idbabur@gmail.com

Idris Babur, one of Pakistan's prominent poets of recent times, has published extensively in literary periodicals and anthologies since the 1990's. He has translated works of literature from around the world. He selected the entries for the 2010 annual national publication of poetry by the Pakistan Academy of Letters. "Yunhi", his debut book, covers the first decade of his Ghazal writing. Idris also contributes literary reviews in social media. He is currently working on various projects including fiction and non-fiction, poetry, and translation in Urdu, Punjabi, Norwegian and English.

کاروان بک ہاؤس، لاہور



ISBN 978-969-476-180-3



9 789694 761803